

Pravila za ocenjevanje eksponatov razglednic na razstavah FIP – SREV

(Special Regulations for the Evaluation of Picture Postcard Exhibits at FIP Exhibitions)

1. Tekmovalni eksponati

Eksponati slikovnih razglednic so sprejeti kot tekmovalni razred na razstavah FIP.

2. Definicija slikovne razglednice

Razglednica mora imeti ilustracijo. Poleg tega ...

i) Rabljene slikovne razglednice (ki so bile poslone po pošti ali kako drugače obdelane) morajo dokazovati, da so bile poslone po pošti.

ii) Nerabljene (neobdelane) slikovne razglednice morajo imeti natisnjeno besedilo ali natisnjene naslovne vrstice, na primer poštno polje, ki kaže, da je razglednica namenjena pošiljanju brez ovojnice.

iii) Dovoljene so le originalne sodobne slikovne razglednice, tj. ponatisi, izdelani pozneje, se smejo prikazovati le izjemoma.

iv) Razglednica je lahko izdelana iz različnih vrst materiala (ročno risana ali poslikana, vezena itd.).

v) Razstavni eksponat mora biti primeren za razstavljanje v razstavnih okvirjih standardnega mednarodnega formata (za velikosti listov glejte člen 3.4).

3. Načela za razvoj eksponata

3.1 Ideja, načrt in obravnava

Eksponat razglednic je obravnavan glede na geografsko (topografsko) temo, tematsko temo ali glede na poseben vidik (umetnik, tisk, material), povsem po lastni izbiri razstavljavca. Naslov in načrt morata biti predstavljena na uvodni strani in napisana v enem od uradnih jezikov FIP. Načrt mora prikazovati namen in strukturo razstave. Naslov ter glavno poglavje s podpoglavji eksponata morajo prikazovati strukturo in logičen razvoj skozi eksponat ter dokazovati osebno ustvarjalnost, znanje in raziskovanje. Naslov mora na najboljši možen način odražati vsebino eksponata. Obdelava eksponata mora biti v skladu z naslovom in načrtom. Vsaka razglednica mora biti povezana z izbrano temo. Raznolikost (raznoverstnost) gradiva je še posebej pomembna.

3.2 Znanje in raziskave

Raziskave so predpogoj za poznavanje teme in slikovnih razglednic, kar je prikazano v kratkem besedilu, povezanem z vsako slikovno razglednico.

3.3 Stanje in redkost

Izbrani predmeti morajo biti najboljše možne kakovosti za izbrano temo. Redkost je neposredno povezana s težavnostjo iskanja takih razglednic, težavnostjo pridobivanja.

3.4 Predstavitev

Priporočene velikosti razstavnih listov so:

- 1) 21 cm x 29,7 cm (velikost A4) ali 23 cm x 29 cm – 4 liste v eni vrsti
- 2) 42 cm x 29,7 cm (velikost A3) ali 46 cm x 29 cm – 2 lista v eni vrsti
- 3) 31 cm x 29 cm – 3 liste v eni vrsti.

4. Ocenjevanje razstave

Razstavo slikovnih razglednic mora oceniti žirija FIP, sestavljena iz strokovnjakov za tovrstno gradivo.

5. Ocenjevanje

Ekspoziti bodo ocenjene po naslednjih merilih:

Ideja, načrt (10) in izvedba (20)	30
Znanje in raziskovanje	35
Stanje (10) in redkost (20)	30
Predstavitev	5
Skupaj	100

6. Nagrade

Medalje bodo podeljene na naslednji način:

Velika zlata	95–100
Zlata	90–94
Velika vermeil	85–89
Vermeil	80–84
Velika srebrna	75–79
Srebrna	70–74
Srebrna bronasta	65–69
Bronasta	60–64

Razstavljalci, ki bodo dosegli manj kot 60 točk, bodo prejeli potrdilo o sodelovanju.

Razstavljenim razglednicam se lahko podelijo posebne nagrade in/ali čestitke žirije za tiste razstavljene razglednice, ki izkazujejo izjemno raziskovalno delo ali izvirnost.

7. Končne določbe

7.1 V primeru neskladij v besedilu, ki izhajajo iz prevoda, prevlada angleško besedilo.

Prevedeno 15. 2. 2026 s spletne strani FIP: **SREV** (*Special Regulations for the Evaluation of Picture Postcard Exhibits at FIP Exhibitions*), sprejetih leta 2018.