

## VPIS KLEKLJANJA V SLOVENIJI NA V UNESCOV SEZNAM NESNOVNE KULTURNE DEDIŠČINE

Letošnje leto sta za filateliste v Sloveniji zanimiva dva čipkarska dogodka. Prvi je bil 20. svetovni kongres klekljane in šivane čipke in Generalna skupščina OIDFA 2023 v Novi Gorici (Slovenija) in Gorici (Italija), ki je potekal v živo od 31. julija do 11. avgusta 2023. Drugi dogodek pa bo 5. obletnica vpisa slovenskega klekljanja na prestižni UNESCO Reprezentativni seznam nesnovne kulturne dediščine človeštva.

Pri prvem dogodku sta združila moči Filatelistično društvo Maribor in Filatelistično društvo Nova Gorica, ki sta postavila čipkarsko-filatelistično razstavo avtorja Linec Milka, v kateri je prikazal razširjenost klekljanja v Sloveniji. Razstava je bila kljub vodni ujmi, ki je ustavila življenje v večini Slovenije, po izjavi gostitelja razstave MO Nova Gorica, v času postavitve dobro obiskana in lepo sprejeta.

Za drugi dogodek pa bi morale moči združiti več filatelističnih društev. Spomnimo se leta 2016, ko je bila Slovenija bila organizatorica 17. kongresa OIDFA v Ljubljani. Množica društev je v sodelovanju s čipkarskimi društvi v svojih krajih pripravila kar 19 priložnostnih ovitkov in priložnostnih poštnih žigov.

Žal je komisija za izdajo znamk pri Pošti Slovenije oba predloga, izdajo znamke ali razglednične dopisnice ob vpisu slovenskega klekljanja na UNESCOv reprezentativni seznam zavrnila. Škoda bi bilo, če ne bi tako pomembnega dogodka tudi filatelistično obeležili. Moramo omeniti, da slovensko klekljanje v svetu uživa velik ugled, prav tako delo slovenskih klekljaric in pomeni vpis veliko čast. To dokazuje tudi to, da so 20. svetovni čipkarski kongres OIDFA, ki ga je prvotno določeni organizator zadnji trenutek odpovedal, zaupali predstavnicam Slovenije v OIDFI in slovenskim klekljaricam. Po rednem razporedu bi lahko Slovenija po letu 2016 ponovno organizirala kongres OIDFA šele čez 84 let. Letos je bila Slovenija tudi država partnerica na čipkarskem festivalu v Lepoglavi. To pomeni, da država partnerica dobi večji razstavni prostor, na katerem lahko v večjem obsegu predstavi svoje čipkarsko in kulturno dediščino.