»121-LETNICA ROJSTVA, 100-LETNICA NASELITVE V MEŽICI IN 35-LETNICA SMRTI RUDOLFA GALOBA, ZASLUŽNEGA ČEBELARJA« IN **POŠTA 2392 MEŽICA,** 1. 12. 2021

Od avgusta 2012 je v nekdanjem Gutenbergerjevem mlinu v Mežici na ogled Galobova čebelarska zbirka. Stalna razstava pod okriljem Koroškega pokrajinskega muzeja (KPM, www.kpm.si), nastala s podporo Galobovih dedičev, Občine Mežica in Evropskega kmetijskega sklada, temelji na zapuščini Rudolfa Galoba, dolgoletnega učitelja, šolskega upravitelja, športnika, sadjarja in predvsem čebelarja, ki se je rodil leta 1900 na Brnci pri Beljaku na avstrijskem Koroškem. Leta 1921 ga je post-plebiscitna pot zanesla v Mežico; v kraljevini Jugoslaviji je dobil državljanstvo in nameščenstvo učitelja na osnovni šoli v Mežici, tu si je ustvaril tudi družino. Kot navdušen in napreden čebelar je kmalu po prihodu v Mežico postal tajnik Čebelarskega društva ter za obdobje 1921 – 1968 soustvaril, uredil in ohranil obsežen arhiv, pomemben za zgodovino čebelarjenja v Mežici, Mežiški dolini in širše. Vse gradivo je fotokopirano in je vezano v trinajstih zvezkih, kot del zbirke dostopno javnosti in raziskovalcem, ki jih ta tematika zanima. Osrednji del razstave predstavljajo panjske končnice, ki jih je Rudolf Galob zbral pretežno v Mežici in njeni okolici. Najstarejša je iz okoli leta 1820, večina končnic pa iz druge polovice 19. stoletja. Dobro ohranjene in barvno pestre nudijo pogled na svetopisemske motive, svetnike, svetnice in svetniške legende, različne posvetne motive, stvarno poimenovano ikonografijo, kot so zgodovinski dogodki, podobe živali in predmetov ter nestvarno poimenovano ikonografijo, kot je smešenje poklicev, človeških lastnosti, lovcev in drugih domišljijskih motivov. Ob razstavljenih panjskih končnicah in modlih za čebelji vosek teče zgodba o zgodovini čebelarjenja v Mežici in Mežiški dolini, zaokrožena s prikazom razvoja čebelarske organizacije na Koroškem. Zgodovinski pregled so člani Čebelarske družine Mežica obogatili z v ta namen zbranimi orodji in pripomočki, Čebelarska zveza Slovenije pa s filmi o čebelah in njihovi vlogi za naravo in človeka. Razstavo dopolnjuje prikaz zgodovine stavbe, nekdanjega Gutenbergerjevega mlina in usode njegovih lastnikov ter spominska soba Rudolfa Galoba. Leta 2019 je izšla razkošna poljudna monografija »Čevnice«, ki jo je spisala vnukinja g. Galoba, mag. Aleksandra Zrelec. V debeli in velikoformatni knjigi so, ob predstavitvi Rudolfa Galoba, njegovega življenja in dela, v tematskih sklopih opisno in z grafično predstavljene čelnice in modli za čebelji vosek iz njegove zbirke.

Koroško filatelistično društvo (KFD, www.kfd.si) v svoji raznovrstni dejavnosti že vse od leta 1949 obeležuje dogodke in obletnice ožje, širše in najširše domovine. Tokrat je z Občino Mežica (www.mezica.si) ob trojnem jubileju Rudolfa Galoba, zaslužnega čebelarja, pripravila priložnostni filatelistični sklop, ki ga sestavljajo:

- *en (1) priložnostni poštni žig (PPŽ, 2392 Mežica, 1. 12. 2021)*
- *priložnostna poštna ovojnica (PPO, KFD 246/2021) in*
- *eno (1) osebno poštno znamko (OPZ, nominala A).*

*PPŽ je pravokotne (v razmerju 7:10) navpičen oblike. Zgoraj je dvovrstično umeščen zapis »RUDOLF GALOB / zaslužNI čebelar), spodaj pa dvovrsticen zapis »1. 12. 2021 / 2392 Mežica«. Oba napisa sta široka ½ višine žiga. V osredju sta dvonivojsko umeščena faksimila slavljenčevega podpisa, pod njim pa je črtno stilizirana satnica, v njej pa je trivrsticen zapis »1900 / 1921 / 1986«; letnice so medsebojno ločene še z petpikčna daljico. Datumi simbolizirajo rojstno leto, leto prihoda v Mežico in delovanja kot čebelarja in prosvetnika ter letnico smrti. Vsaka od pik pa simbolizira eno desetletje, ko obhajamo Galobovo osredenje v življenjski krog Mežice in mežičarjev. Podpis je enako širok kot žig - 7/10 njegove višine. Ilustracija PPO je kvadratne oblike in umeščena v levi spodnji del kuverte. Preko celotnega polja ilustracije je razpeta fotografija različnih modlov za odtis v čebeljem vosku, ki so del Galobove čebelarske zbirke. Osredje ilustracije pokriva Galobov podpis sive barve. V spodnjem delu ilustracije je na levi strani dvovrsticen zapis »RUDOLF GALOB / zaslužni čebelar«, na desni strani pa trivrsticen zapis » *1900 / 1921 / +1986 ». Pod obema zapisoma je enolinijsko zapisan kolofon. OPZ je navpične postavitve, nominale A in s tipskim PS okvirjem barve medu. Celotno površino plakete OPZ zajema fotografija sedečega Rudolfa Goloba pri čiščenju satov. V spodnjem delu je štirivrsticen zapis » RUDOLF GALOB / zaslužni čebelar / 1900 1921 1986 / Borut Bončina, Aleksandra Zrelec, 2021«. Pod napisi je Galobov podpis medene barve. Fotografija ilustracije je delo Toma Jeseničnika, portret svojega deda, g. Rudolfa Galoba (iz sedemdesetih let prejšnjega stoletja) na plaketi OPZ pa je posnela mag. Aleksandra Zrelec. V prostorih Pošte 2392 Mežica bo na ogled priložnostna filatelistična razstava, ki jo je postavil Jože Keber (KFD). Javna predstavitev priložnostnega filatelističnega sklopa, ki je bila, v okviru praznika Občine Mežica 2021, predvidena za sredo, 1. decembra 2021, ob 11. uri, na ploščadi pred Pošto 2392 Mežica (Partizanska cesta 2, 2392 Mežica) je bila odpovedana za javnost. Ukrepi za obvladovanje širjenja nalezljive bolezni SARS-CoV-2 (COVID-19) pri kulturnih dogodkih so zaostreni do te mere, da, ob upoštevanju PCT pogoja in vladnega odloka, prireditve za javnost ni bilo moč izpeljati.*

Borut Bončina, Koroško filatelistično društvo