

BILTEN 1

FILATELISTIČNE RAZSTAVE

Trbovlje 25. - 28. september 2019



TRBOVLJE

 Pošta Slovenije

Razstavo omogočajo:

Pošta Slovenije, d. o. o.

Filatelistična zveza Slovenije

Zavod za kulturo - Delavski dom Trbovlje

Glasbena šola Trbovlje

in še mnogi prijatelji filatelije ter podporniki

Filatelističnega društva Trbovlje.

Iskrena in prisrčna hvala vsem!

Bilten 1 filatelistične razstave FIMERA 2019
elektronska izdaja

Izdalo:	Filatelistično društvo Trbovlje
Zanj:	Robert Jordan
Pripravil in uredil:	Robert Jordan
Ilustracije:	Mark Jordan
Fotografsko gradivo:	Veni Ferant
Avtor naslovnice:	Mark Jordan
Elektronska obdelava:	eMJey studio

Trbovlje, maj 2019

BILTEN 1

FILATELISTIČNE MEDDRUŠTVENE RAZSTAVE



T R B O V L J E

Razstavo pripravlja

FILATELISTIČNO DRUŠTVO TRBOVLJE

pod okriljem

FILATELISTIČNE ZVEZE SLOVENIJE

in v sodelovanju s

POŠTO SLOVENIJE

FIMERA 2019 znova vabi



Robert Jordan, predsednik pripravljalnega odbora in komisar razstave FIMERA 2019.

Verjeli ali ne, tokratna meddruštvena filatelistična razstava v Trbovljah bo že 12. po vrsti. In znova bo nekoliko drugačna od nekaj predhodnih razstav. Zakaj? Zato, ker bo po okroglih dvajsetih letih FIMERA zopet povsem samostojna razstava. Poleg novosti vseeno ostaja tudi nekaj obstoječih okvirjev razstave.

Tudi letos ni posebnega tekmovalnega razreda Eno okno. Je pa kljub temu še vedno omogočeno tekmovanje z enookenskimi eksponati v vseh razpisanih tekmovalnih razredih. Še več. Uvajamo nov tekmovalni razred, kjer je mogoče razstavljati samo eno-

okenske eksponate. Ker je to prav poseben, (ne)tekmovalni-tekmovalni razred, smo ga zaenkrat poimenovali *Posebni tekmovalni razred*. Želimo si, da bi se ta posebni tekmovalni razred med zbiratelji »prijel« kot možnost razstavljanja zbirk po lastnih zamislih. Zato zbiramo predloge, da skupaj najdemo boljše ime temu novemu (ne)tekmovalnemu razredu. Vsi predlogi so zaželeni in jih lahko pošljete na e naslov našega društva, ki ga najdete na koncu pravilnika razstave. Več o vsebini novega razstavnega razreda si preberite v posebnem članku.

Kot do sedaj, bodo zbirke v tekmovalnih razredih B ocenjevane po pravilih tekmovalnega razreda ob upoštevanju njihovih posebnosti ter pravilnikov FIP in FEPA za mednarodne razstave.

Nekaj podobnega, kot to velja za eksponate enega okna, bi veljalo tudi za eksponate sodobne filatelije. Ta zvrst razstavnih zbirk v Sloveniji še ni zelo razširjena. Tudi oce-

njevanje teh zbirk ne poteka po enakem »kopitu« kot klasične tekmovalne zbirke. Zato jim velja posebna pozornost.

Druga novost, glede na preteklih nekaj postavitvev razstave FIMERA, je ponovna uvedba mladinskih tekmovalnih razredov, ki so v začetnih treh postavitvah razstave FIMERA še bili vključeni. Zakaj tako? Predvsem zaradi odsotnosti mladinske tekmovalne razstave FIRAMLA. Z uvedbo mladinskih tekmovalnih razredov na meddruštveni razstavi ponujamo mladim razstavljavcem priložnost, da preverijo kakovost svojih tekmovalnih eksponatov. Na podlagi ocen in napotkov sodnikov bodo tako dobili možnost svoje eksponate popraviti in izboljšati. Drugih večjih popravkov pravilnik ni doživel.

Sestava pripravljalnega odbora razstave se skozi obdobja menja. Kljub temu trmasto vztraja na stališču, da je FIMERA vstopna razstava za nove zbirke in nove razstavljavce, ki nimajo s tekmovalnim razstavljanjem še nobenih izkušenj. Razstava zato ostaja v tretjem, najnižjem kakovostnem razredu tekmovalnih razstav. Zopet in samo zato, da bodo imeli možnost na njej razstavlјati prav vsi. Od tistih z več izkušnjami, tudi mednarodnimi, do popolnih začetnikov.



Utrinek iz razstave FIMERA 2017.

Stalnica naše tradicionalne razstave je tudi v vsem zelo dobro znanem Delavskem domu Trbovlje. Ta mogočna zgradba, v kateri gostuje večina pomembnih kulturnih dogodkov v Zasavju, tako ostaja dom naše razstave.

Tretja in najpomembnejša stalnica razstave FIMERA ostaja promocija filatelije. Glede na izkušnje iz preteklih let, ki jih ni malo, vemo, da bo razstava v svet filatelije popeljala prenekaterega od obiskovalcev, množico mladih, ki redno obiskujejo naše razstave ter seveda omejeno, a kljub temu pomembno število razstavljavk in razstavljavcev. Majhna, a za slovensko filatelijo znatna zmaga. In to je vseskozi poglaviti namen naše razstave.

Dokaj pogost pojav na naši meddruštveni razstavi so tudi razstavljavci iz različnih gostujočih dežel. Tudi tokrat bomo povabili naše kolege iz nekaterih bližnjih dežel. Želimo si, da bodo zmogli sprejeti ponujeno priložnost razstavljanja na naši razstavi. Navsezadnje se zaradi splošne družbene krize število različnih tekmovalnih razstav manjša. Prav zato velja izkoristiti vsako priložnost pomagati tudi kolegom izven meja naše dežele.

Tako in drugače dandanes niso prav rožnati časi. Priprava filatelistične prireditve v takšnih razmerah zagotovo ni nekaj rutiniranega. Odločitev o izvedbi razstave je prav zaradi tega zelo dolgo visela v zraku. Da je do odločitve o pripravi razstave le prišlo, je pripomogla odločitev vodstva Pošte Slovenije, da znova postane glavni sponzor razstave. Pa čeprav z omejenimi sredstvi. Potrebno je bilo razmisliti, kako sploh izpeljati razstavo na dosedanjem kakovostnem nivoju. S prošnjami za pomoč smo se obrnili na naše dolgoletne prijatelje v stanovskih krogih po vsej Sloveniji. Prav tako na vodstvo naše krovne organizacije Filatelistične zveze Slovenije. Odziv vseh je bil nad pričakovanji. Zato hvala vsem, ki so s svojimi odločitvami omogočili pripravo naše meddruštvene filatelistične razstave. Zagotovo lahko zapišemo, da se priprave razstave, ob odsotnosti pomoči vseh omenjenih, ne bi lotili.

Ne gre prezreti strokovne pomoči Filatelistične zveze Slovenije, njene institucionalne podpore kot prispevka posameznih filatelističnih strokovnjakov, akreditiranih pri njej. Kot pripravljavci naše dolgoletne razstave si štejemo v čast in veselje, da je filatelija tudi zaradi te razstave po strokovni plati znatno napredovala. Tako pri razstavljavcih kot tudi pri ocenjevalcih.

Za konec le še: **Dobrodošli v Trbovlje!** Veseli bomo vseh naših starih znancev, veseli bomo novih, še neznanih prijateljev iz domovine in tujine, veseli bomo vseh tistih obiskovalcev in razstavljavcev, ki spoznavanje čarov filatelističnih razstavnih zbirk odkrivajo prvič.

Srečno vsem do naše in zato tudi vaše razstave.



Sredi zaključnih del postavitve razstave FIMERA 2017.



Proletištno in
Delavski dom
28. - 30. 5. 2015

4 - 4000 g



Razglednicama z razstav FIMERA 2015 in 2017 se bo pridružila vsaj še ena nova z razstave FIMERA 2019.

Pravilnik razstave FIMERA 2019

1. *Ime in cilji razstave*

Filatelistična meddruštvena razstava FIMERA 2019 je tekmovalna razstava, ki ima namen spodbujati zbiranje, proučevanje in razstavljanje poštnih znamk ter drugega filatelističnega in nefilatelističnega gradiva.

2. *Pripravljavec razstave*

Razstavo pripravlja Filatelistično društvo Trbovlje ob pomoči Pošte Slovenije in s pokroviteljstvom Filatelistične zveze Slovenije.

3. *Kraj in čas razstave*

Razstava bo postavljena v prostorih Delavskega doma Trbovlje, Trg svobode 11 a, v Trbovljah in bo na ogled od srede, 25. septembra, do sobote, 28. septembra 2019.

4. *Razstavna načela*

Tekmovalni razredi razstave in ocenjevanje bodo pripravljene na podlagi *Pravilnika o filatelističnih razstavah FZS* ter tega posebnega pravilnika razstave. Razstava je III. razreda.

5. *Razporeditev zbirk*

Razstavne zbirke morajo biti prijavljene v ustrezne razstavne razrede. Pripravljalni odbor si pridržuje pravico razporeditve prijavljenih zbirk v ustrezne razrede in pravico zavrnitve dela zbirke ali zbirke v celoti brez posebnega pojasnila.

6. *Razstavni razredi*

A Netekmovalni razredi

- A 1 Častni zbor
- A 2 Uradne (službene) zbirke
- A 3 Ostale razstavne zbirke

Za vse zbirke v tem razredu velja, da se lahko uvrstijo na razstavo samo po posebnem povabilu pripravljalnega odbora.

B Tekmovalni razredi

- B 1 Tradicionalna filatelija
- B 2 Poštna zgodovina
- B 3 Celine
- B 4 Aero in astrofilatelija
- B 5 Tematska filatelija
- B 6 Maksimafilija
- B 7 Fiskalna filatelija (kolki)
- B 8 Odprta filatelija
- B 9 Razglednice
- B 10 Sodobna filatelija
- B 11 Mladinska filatelija
 - A do 15 let
 - B od 16 do 18 let
 - C od 19 do 21 let
- B 12 Filatelistična literatura

C Posebni tekmovalni razred

Za vse zbirke v tem razredu velja, da prikazujejo poštne znamke in drugi filatelistični ter ostali material brez posebnih pravil, na povsem poljuben način po načelu: moja zbirka - moja pravila.

Razstavljeno gradivo ne sme biti strupeno ali zdravju škodljivo in ne sme biti debelejšje od 5 mm ter ne sme biti v nasprotju z veljavno zakonodajo.

7. Razstavni pogoji

Na razstavi lahko sodelujejo razstavljalci iz društev, ki so člani FZS, in povabljeni razstavljalci iz tujine.

Na njej sodelujejo predvsem razstavne zbirke, ki še niso bile razstavljene. Razstavljene so lahko tudi razstavne zbirke, ki so na predhodnih nacionalnih razstavah že dosegle največ srebrno priznanje in so preurejene ter obogatene z novim gradivom.

Razstavne zbirke bodo razstavljene v vitrinah, ki sprejmejo 16 razstavnih listov standardnega razstavnega formata (27 x 30 cm) ali formata A4 (21 x 30 cm). Listi so nameščeni v štirih vrstah po štirje. Možno je uporabiti tudi liste formata A3 (42 x 30 cm) v ležečem položaju, ali liste »kvadratnega« formata 31 x 29 cm, v kolikor je na takšnih listih celotna zbirka. Vsak razstavni list mora biti na hrbtni strani oštevilčen in v ustrezno velikem prosojnim zaščitnem ovitku. Na hrbtni strani naslovnega ali prvega razstavnega lista mora biti zapisano ime in priimek ter naslov razstavljavca.

Vsak razstavljavec lahko v tekmovalnem delu razstave sodeluje z največ dvema razstavnima zbirkama in poljubnim številom naslovov v razredu filatelistične literature.

Razstavne zbirke v razredu *Odprte filatelije* morajo vsebovati tudi nefilatelistično gradivo, skladno z ustreznim pravilnikom FIP. Razstavljeno gradivo ne sme biti strupeno ali zdravju škodljivo in ne sme biti debelejše od 5 mm ter ne sme biti v nasprotju z veljavno zakonodajo.

V razredu *Sodobne filatelije* je poleg že navedenih potrebno upoštevati časovno omejitev razstavljenega gradiva, ki načeloma ne sme biti starejše kot 25 let. Dopuščeno je časovno odstopanje omejene količine gradiva za posamezne primerjalne študije, ki pa morajo biti v celotnem tekmovalnem eksponatu zgolj izjemoma.

Za vsako razstavno zbirko v tekmovalnih razredih od B 1 do B 10 ima razstavljavec na voljo eno razstavno okno, sicer pa najmanj tri (3) in največ osem (8) razstavnih oken.

V razstavnem razredu B11 imajo mladi razstavljalci možnost razstavljati na najmanj enem (1) in največ petih (5) oknih.

V razredu filatelistične literature so lahko razstavljeni eksponati, ki so bili izdani po 1. januarju 2017. Vsebine spletnih strani morajo biti nazadnje vsebinsko razširjene in osvežene po 1. juliju 2018. Potrebno je dostaviti po dva izvoda vsakega prijavljenega naslova. En izvod je namenjen ocenjevalni komisiji, drugi bo na ogled obiskovalcem razstave.

Razstavljeni primerki iz razreda filatelistične literature se po razstavi ne vrnejo razstavljalcem, temveč ostanejo knjižnici FDT (en izvod) in knjižnici FZS (en izvod). Razstavljalcev lahko pripravi izvleček iz literature s prikazom vsebine v obsegu enega (1) razstavnega okna, ki ga mora ob prijavi napovedati. Za spletne strani je priprava takšne predstavitve obvezna.

V posebnem tekmovalnem razredu C ima vsaka razstavna zbirka na voljo eno (1) razstavno okno. Ostalih dodatno opredeljenih omejitev, razen v razredu že omenjenih, ta tekmovalni razred nima.

Tekmovalna zbirka, ki kakor koli odstopa od zgoraj navedenih razstavnih pogojev, je lahko sprejeta na razstavo le s soglasjem pripravljalnega odbora.

8. *Prijava zbirke*

Prijava razstavne tekmovalne zbirke se opravi z uradno prijavnico razstave. Oddaja prijavnice je možna neposredno na naslov pripravljalnega odbora pisno ali v elektronski obliki ali preko društvenega komisarja, ki ga za to razstavo imenuje posamezno društvo. Prijavnica mora prispeti na naslov komisarja razstave najpozneje do 16. avgusta 2019.

O sprejetju prijavljenih razstavnih zbirk bodo kandidati obveščeni najpozneje do 31. avgusta 2019 na v prijavnici naveden elektronski naslov razstavljalca in/ali društvenega komisarja.

9. Pravice in obveznosti razstavljalcev

Vse tekmovalne razstavne zbirke so proste poplačila za razstavne vitrine.

Vsak razstavljalcev je dolžan prijavljeno in na razstavo sprejeto razstavno zbirko pravočasno dostaviti pripravljalnemu odboru ali komisarju razstave.

Vsak razstavljalcev prejme katalog razstave, sodniško poročilo pa le razstavljalci v tekmovalnih razredih B.

10. Ocenjevanje

Ocenjevalna komisija, ki jo bodo sestavljali sodniki, akreditirani pri FZS, bo ocenjevala razstavne zbirke v skladu z določili tega pravilnika, pravilnika o filatelističnih razstavah FZS ter pravilih FIP in FEPA za posamezne B tekmovalne razrede.

Ocenjevalna komisija lahko podeli diplomu veljavnosti:

- zlate medalje za doseženih 75 ali več točk,
- pozlačene medalje za doseženih 65 do 74 točk,
- srebrne medalje za doseženih 55 do 64 točk,
- posrebrne medalje za doseženih 50 do 54 točk,
- bronaste medalje za doseženih 45 do 49 točk in
- diplomu za sodelovanje za doseženih manj kot 45 točk.

Ocenjevalna komisija lahko podeli tudi naslednja posebna priznanja razstave:

- veliko nagrado razstave,
- posebno nagrado,
- posebno priznanje.

Posebna priznanja razstave ocenjevalna komisija podeljuje skladno s priporočili pripravljavca razstave in donatorjev nagrad. Odločitve ocenjevalne komisije so dokončne.

Za tekmovalne zbirke v posebnem tekmovalnem razredu C bo pripravljavec imenoval tričlansko komisijo, ki bo med razstavljenimi eksponati izbrala najboljšega. Odločitev komisije je dokončna. Avtorju izbrane zbirke bo podeljena posebna nagrada.

11. Rokovanje z razstavnimi zbirkami

Vse razstavne zbirke, ki bodo prispеле po pošti, morajo prispeti na naslov pripravljalnega odbora ali komisarja razstave najpozneje do 23. septembra 2019. V primeru, da so dostavljene osebno, morajo biti na kraju prireditve najkasneje 25. septembra 2019, do 10. ure.

Prijavljena in sprejeta literatura mora biti dostavljena pripravljalnemu odboru najkasneje do 6. septembra 2019.

Pripravljalni odbor bo zagotovil vse razumne ukrepe za varovanje in zavarovanje razstavnih zbirk.

Razstavne zbirke bodo postavljene in odstranjene iz razstavnih vitrin pod nadzorom pripravljalnega odbora. Društveni komisar (in/ali razstavljavец) pri tem lahko na zahtevo sodeluje.

Razstavne zbirke bodo za osebni prevzem na voljo društvenim komisarjem (in/ali razstavljavcem) največ dve uri po uradnem zaključku razstave.

Stroške dostave razstavne zbirke in prevzema na razstavišču ob zaključku razstave nosi razstavljavец.

Stroške vračanja razstavnih eksponatov po pošti nosi pripravljavec razstave. Ob tem ne prevzema odgovornosti za morebitne poškodbe ali izgubo pošiljke.

12. Dodatna določila

Pripravljalni odbor si pridržuje pravico morebitnih sprememb in dopolnil teh razstavnih pravil.

V izjemnih primerih pripravljalni odbor lahko sprejme tekmovalni eksponat, ki odstopa od v pravilniku navedenih omejitev.

Odločitve pripravjalnega odbora skupaj s svetovalcem FZS so dokončne.

13. Naslovi

Pripravljalni odbor:

Filatelistično društvo Trbovlje
Gimnazijska cesta 22a
1420 Trbovlje
fd.trbovlje@gmail.com

Komisar razstave:

Robert Jordan
poštno ležeče
1420 Trbovlje
robert.jordan@siol.net

Svetovalac FZS:

Veni Ferant
Ulica Florjana Pohlina 2
3310 Žalec
veni.ferant@gmail.com



*Tudi logo razstave ne sme manjkati na znamki.
Slika je osnutek osebne znamke, ki se še lahko spremeni.*

Vse slovenske znamke iz leta 2018 na enem mestu!



Obiščite
Deželo znamk na
www.dezelaznamk.si

VABLJENI K NAROČILU LETNE MAPE ZNAMK 2018

Letna mapa 2018 vsebuje vse redne in priložnostne poštne znamke, izdane v letu 2018. Mapa je lahko odlično darilo, nepogrešljiva pa je za tiste zbiratelje, ki hranijo celotne letnike znamk. Mapa ne vsebuje zvežčkov, doplačilnic in malih pol.

Naročila

Po pošti: Pošta Slovenije d.o.o., Področje prodaje in razvoja,
Oddelek tržnega komuniciranja in filatelije, 2500 Maribor, Slovenija
Po e-pošti: info@posta.si
Po telefonu: 02 449 2248
Na spletu: www.dezelaznamk.si

Kje je FIRAMLA 2019?

Na v naslovu zastavljeno vprašanje obstaja samo en enostaven odgovor. Razstave FIRAMLA 2019 ne bo.

V Filatelističnem društvu smo dolgo, skoraj predolgo pre-mlevali, kako se soočiti z realnimi danostmi. Odločitev za takšen odgovor dolgoletnega pripravljavca razstave ni bila enostavna. Razlogov je več, ključni za takšno odločitev so bili trije.

Prvi razlog tiči v razstavnem prostoru. Vsi v društvu smo prepričani, da je Delavski dom Trbovlje daleč najboljši prostor za postavitve naših razstav. Tako po obiskanosti tega kulturnega hrama kot po funkcionalnosti prostorov za postavitve razstavnih oken. Piko na i tej odločitvi daje izjemna prilagodljivost in kooperativnost osebja zavoda. Običajni časovni okvir razstave ob koncu meseca maja vsakič znova naleti na težave zaradi zasedenosti s prireditvami ob občinskem prazniku. Razpoložljivost prostorov za velike razstave je zato omejena. Ločitev obeh razstav FIMERA in FIRAMLA se je ponujala kar sama po sebi. Vsaka od obeh



Utrinek s podelitve priznanj razstave FIRAMLA 2017.

razstav potrebuje namreč precej manj razstavnega prostora, kot do sedaj, ko sta bili obe razstavi na ogled postavljeni skupaj.

Drugi razlog tiči v vse bolj perečem pomanjkanju sponzorjev in njihove denarno-materialne podpore ljubiteljskim dejavnostim. Priprava teh razstav brez sponzorjev, s samo lastnimi sredstvi društva, je nemogoča. Vsi člani našega društva, kot tudi vsi podporniki in prijatelji naše razstave iz domovine in tujine, opravljeno delo pri pripravi razstave poklonimo našemu konjičku in razvoju slovenske filatelije. A to je za že dosežen kakovostni nivo razstave enostavno premalo. Seveda je in ostaja naš glavni sponzor Pošta Slovenije, za kar smo vodstvu te družbe iskreno hvaležni.

Tretji in najpomembnejši razlog za opustitev ene od obeh vzporednih razstav je zagotovo čas. Le-ta neusmiljeno teče. Naša prva razstava, po dolgem sušnem obdobju, je bila postavljena na ogled sedaj že dokaj oddaljenega leta 1995. Članski razstavi se je leta 2001 pridružila še mladinska razstava. Z vsako novo postavitvijo naših razstav je obseg razstave naraščal. In z leti se je najbolj aktivnim članom našega društva nateklo kar nekaj dodatnih križev, ki jih nosimo na plečih. Pa ne, da smo postali stari, sploh ne. Novih idej in zamisli nam sploh ne zmanjka. Tudi naša volja je neumorna. Nekoliko drugače je z našimi telesi, ki že terjajo nekoliko več pozornosti in prizanesljivosti. Zato so naši razmisleki šli v smer, da časovno razdružimo obe razstavi, saj to pomeni tudi manjši fizični obseg posamezne razstave. Po tehtnem razmisleku in v odkritem pogovoru z gonilno silo dela z mladimi v okviru FZS, gospodom Bojanom Bračičem, smo sprejeli odločitev. V letu 2019 državne razstave mladih FIRAMLA ne bomo pripravili.

Naše društvo pa še vedno ostaja zavezano k delu z mladimi zbiratelji znamk. Filatelistično razstavo mladih FIRAMLA bomo v sodelovanju s Filatelistično zvezo Slovenije pripravili v letu 2020 kot povsem samostojno razstavo. Tako bodo pridobili tudi mladi razstavljalci, ki bodo postali edini in izključni akterji te državne tekmovalne razstave.

Razprta krila domišljije

Ob tokratni postavitvi članske razstave znova uvajamo novost, ki jo v skopih besedah omenja uvodnik ter navaja in opredeljuje 6., 7. in 10. člen pravilnika razstave. Zato je prav, da to novost podrobneje predstavimo.

Tekmovalni razred C smo poimenovali *Posebni tekmovalni razred*. Naslov tega razstavnega razreda je na prvo žogo nekoliko zavajajoč. Razstavnimi eksponati v tem razredu ne bodo ocenjevani. Noben od eksponatov v tem razredu ne bo dobil diplome veljavnosti leska plemenitih kovin. Kakšen je torej namen tega tekmovalnega razreda, ki to sploh ni?

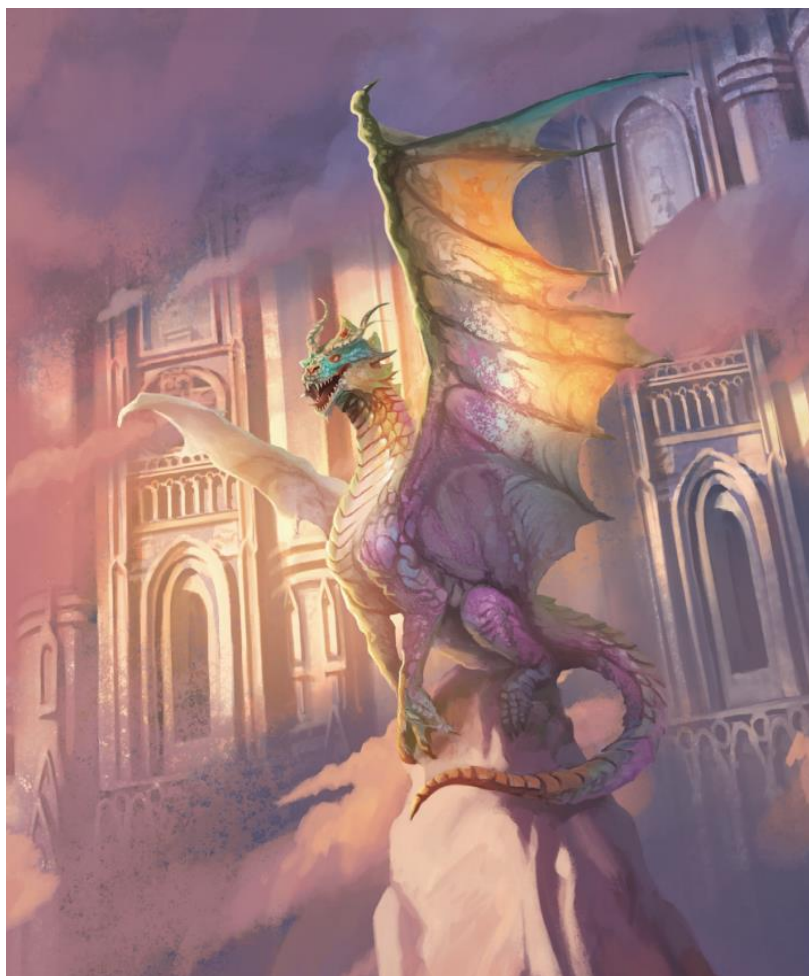
V slovenski filateliji ni nič bolje kot v svetu. Vsepovsod primanjkuje dobrih tekmovalnih eksponatov. Pa ne zaradi gradiva, ki ga znamkarski zbiratelji hranimo v svojih zbirkah v neslutelih količinah. Primanjkuje zbirateljev - filatelistov, ki kot avtorji stojijo za razstavnimi eksponati. Potrebno je torej ustvariti pogoje, da se opogumi zbiratelje filatelističnega gradiva, narediti korak naprej in narediti preboj iz zbirateljstva k aktivnem razstavljanju zbranega gradiva v skladu z mednarodnimi normativi. Ko se pogovarjaš z znamkarskimi kolegi, vedno znova slišiš izgovor, da se z znamkami in drugim filatelističnim gradivom ukvarjajo zgolj ljubiteljsko. Vedno znova odgovarjam: »*Saj ravno zato bi bilo prav pripraviti razstavnimi eksponat.*« Še vedno namreč vsepovsod velja, da se dobre stvari »skuhajo« le s srcem in predanostjo. Enako velja tudi za filatelistične razstavne zbirke.

Naslednji argumentirani izgovor so pravila razstavljanja, ki jih zaradi univerzalnosti večina slabo interpretira. Seveda je izobraževanje in obisk kakšne od delavnic Filatelistične zveze Slovenije najboljši odgovor na to težavo. Kljub dokaj solidni udeležbi na takšnih delavnicah in predavanjih se malokdo odloči pristopiti k snovanju razstavne tekmovalne zbirke.

Bojazen tistih, ki o tem upajo spregovoriti, je slaba ocena pripravljene zbirke. Ne prepričajo jih niti moja zagotovila, da se z malega dobre volje, truda in nekaj kreativnosti, da dokaj

enostavno sestaviti razstavni eksponat v enem oknu za vsaj bronasto, če ne celo srebrno priznanje na naši tekmovalni razstavi.

Kako torej nagovoriti znamkarske kolege, da sedejo za pisalno mizo in pripravijo razstavni eksponat, ki bo prikazal delček njihove bogate zbirke? Odgovor se ponuja kar sam. Zbirka ne sme biti ocenjevana in ne sme biti omejevana s pravili. Tako je nastal *Posebni tekmovalni razred*.



Naj zmaj letošnje razstave spodbudi našo domišljijo!

»Mat' kurba, kako pa si to predstavljaš? Tekmovalni razred brez ocenjevanja?« je bila po trboveljsko sočno zabeljena dilema enega od članov našega društva. Kaj torej v imenu tega netekmovalnega razreda počne beseda »tekmovalni«? Zamisel je zelo preprosta. Posebna komisija, ki bo vsebovala posameznike, ki niso domači z vsemi določili mednarodnih pravilnikov za ocenjevanje tekmovalnih eksponatov, bo med vsemi razstavnimi eksponati izbrala najboljšega. Izbor bo dokaj subjektiven. A roko na srce, izbor najboljše zbirke bo zagotovo najboljši možni približek pravemu tekmovalnemu eksponatu. Vsi člani te posebne komisije so namreč videli že mnogo razstavnih zbirk in dobro vedo, kaj je dober eksponat.

Torej le še povabilo prav vsem. Pogumno prelistajte in pregledajte vaše zbirke, ki samevajo v omarah. Pripravite si okviren načrt vašega eksponata, ki ga omejuje le vaša domišljija. Natakните svoji domišljiji krila in eksponat bo zrastel kar sam od sebe. Tistim z največjimi krili bo kaj hitro 16 listov premalo. A eno razstavno okno je edina omejitev, ki jo ta tekmovalno netekmovalni razred ima. Vse ostalo je prepuščeno avtorju. Od velikosti listov, ki so lahko v razponu od A4 prek A3 pa vse do A1 ali A0.



Pogum velja!

Slika je osnutek osebne znamke, ki se še lahko spremeni.

Zakaj ne, saj tudi mladi pripravljajo šolske projekte na tak način. Način podajanja dodatnih informacij z besedilom je tudi povsem prost. Lahko je v oblačkih napisan z roko kot v stripu, prilepljeno natisnjeno besedilo, ali pa kako drugače. Všeč mi je bila zamisel, pripraviti besedilo k posameznemu gradivu kot kolaž z izrezki črk ali besed iz časopisov in revij.

Enako svobodna je tudi izbira razstavljenega gradiva. Ta, poleg znamk, blokov in drugih filatelističnih posebnosti, je lahko karkoli. Od pivskih podstavkov do letalskih vozovnic, od kovancev in žetonov do gledaliških abonmajskih programov. Od nalogov za prevoz tovora v mednarodni špediciji do prazne tube od hrane, ki je potovala v vesolje.

Kje so torej meje takšne zbirke? Le v domišljiji avtorja ali avtorice in naši dobronamernosti. Zbirki namreč, ki bi kakorkoli kršile veljavno zakonodajo, ne pričakujemo.

Za konec le še ljudska modrost, ki je univerzalno uporabna: »Sreča je na strani pogumnih.« Naj bo ta sreča notranje zadovoljstvo, ko bo pred avtorjem stal njegov prvi razstavni eksponat. Sreča in zadovoljstvo v vedenju, da je zmožni sestaviti svoj prvi razstavni eksponat. Verjamem, da mu bodo sledili novi razstavni eksponati, tudi povsem tekmovalni. In z njimi nova sreča in novo zadovoljstvo. In to je navsezadnje tisto, kar največ šteje.



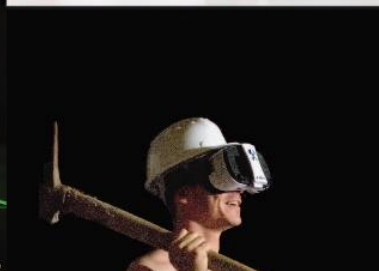
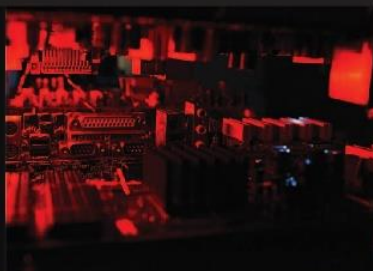
Priložnostni poštni žig in slogan razstave.

DELAVSKI DOM TRBOVLJE

Delavski dom Trbovlje je center raznolike kulturne ponudbe v regiji, ki deluje že od leta 1956. Z bogato ponudbo gledaliških ter filmskih predstav, umetniških razstav, koncertov in drugih prireditev je za obiskovalce odprt večino dni v letu, prostori pa so na voljo tudi za poslovna srečanja in seminarje. V zadnjem desetletju se je Delavski dom Trbovlje v sklopu programa Trbovlje novomedijsko mesto uveljavil kot eden od centrov novomedijske kulture na svetovnem nivoju. Najprepoznavnejši dogodek s tega področja je vsakoletni mednarodni festival novomedijske kulture Speculum Artium in video festival DigitalBigScreen. V okviru Delavskega doma Trbovlje deluje tudi Virtualni muzej rudarstva 4. dritl, ki rudarsko dediščino kraja predstavlja s pomočjo sodobne tehnologije.

☎ 03 563 34 81

✉ info@dd-trbovlje.si



Moja dostava -
moja izbira.

Enostavno,
diskretno, 24/7!

Pošta Slovenije

IDEALNO
ZA SPLETNE
NAKUPE

MOJA DOSTAVA – MOJA IZBIRA

Ne zapravljajte časa s čakanjem na dostavo pošiljke. Izkoristite novo storitev *Moja dostava – moja izbira*, kjer lahko spremenite naslov dostave vaše pošiljke tudi, ko je ta že na poti k vam. Vi pa medtem uživajte v pomembnejših opravilih.

Za več informacij pokličite na 080 14 00 ali obiščite www.posta.si.



Pošta Slovenije
Zanesljivo z vami!