



OPČINE - Poštno podjetje proslavlja dolgoletno zgodovino vaše pošte

Poštni urad sprva deloval v gostilni Franca Kariša

V torek predstavitev zgodovinskega lepaka in odprtje razstave v Prosvetnem domu

Cerkev z zvonikom, občinski urad in postaja sil javnega reda. Najdemo jih v številnih vaseh od severa do juga, od vzhoda do zahoda. K omenjenim gre prišteji še poštne urad, ki v posameznih občinah prav tako deluje kot referenčna točka za krajanje. Tudi openski poštne urad ima bogato zgodovino, saj spremlja vaško življenje že več kot 140 let, skozi tri različna stoletja in prek štirih različnih uradov vzdolž Proseške ulice. »Poštne urad je imel v tej vasi, v kateri so živeli pretežno Slovenci, vedno pomembno vlogo,« piše med drugim v tiskovnem sporočilu podjetja Poste italiane.

Da bi primerno praznovalo dolgoletno delovanje v središču Opčin, je italijansko poštno podjetje s svojim Poštnim muzejem v Trstu pripravilo poseben dvojezični lepak, s katerim se openski poštne urad predstavlja z zgodovinskimi posnetki. Ti so sad raziskovalnega dela, ki zaobjema celotno obdobje od leta 1871 do danes. Na podlagi originalnih dokumentov, pisem, žigov in razglednic je vodstvo Poštnega muzeja rekonstruiralo zgodovino openskega urada, ki je prav posebna, saj so urad leta 1871 odprli v gostilni Franca Kariša. Gostilničar je bil uradno prvi »poštne mojster«, na katerega so se obračali prebivalci Opčin in bližnjih vasi ter zaselkov. Stavbo je krasila trijezična tabla (v nemškem, slovenskem in italijanskem jeziku), ki jo danes hranijo v muzeju na Trgu Vittorio Veneto. V naslednjih desetletjih se je kolo zgodovino večkrat zavrtelo, v vsem tem času se je openski poštne urad trikrat preselil, vedno pa je ostal v Proseški ulici.

Lepak bo na ogled tudi v občinski upravnici enoti v Doberdobski ulici, poleg tega pa prireja poštne podjetje v sodelovanju s Slovenskim kulturnim društvom Tabor in z vzhodnokraškimi rajonskim svetom razstavo dokumentov in razglednic od 19. stoletja do danes, in sicer v Prosvetnem domu. Razstavo so oblikovali z gradivom Poštnega muzeja ter zbirateljev Petra Suhadolca, Antonia in Adelia Paladinija.

Lepak bodo predstavili v torek, 15. marca, ob 18. uri, sledilo bo odprtje razstave v Prosvetnem domu.



BAZOVICA - Lipa Mlada modna oblikovalka ob dnevu žena

Slovensko kulturno društvo Lipa iz Bazovice organizira v soboto ob 20. uri srečanje v Bazovskem domu ob dnevu žena. Društvo se že več let zavzema za ovrednotenje vaških ustvarjalcev in je že večkrat ponudilo priložnost damačinom, da pokažejo svoje izdelke in ročna dela iz raznih ustvarjalnih področij ter z njihovimi razstavami obogatijo kulturno raven vasi.

Letos se bo predstavila domačinka Ivana Arduini, zelo mlada modna oblikovalka, ki je pred kratkim zaključila študij na Akademiji za likovno umetnost v Milanu (smer modnega oblikovanja) in skuša svojo kreativnost povezati s poklicem v svetu mode. Na razstavi bo predstavila izdelke, ki jih je izdelovala za diplomsko nalogo in ki so bili razstavljeni tudi v Pekingu. Ivana Arduini rada riše, šiva, kvačka, rada pa hodi tudi na sprehode in ujame v fotoaparatu lepote, ki jih ponuja narava. Ivana je že razstavljalna v Milanu in bližnji okolici ter v prostorih NŠK v Trstu. Ivana je poimenovala svojo razstavo ANIMUS. Ime izhaja iz teorije Gustava Junga, ki obravnava temo androgenije in meni, da vsaka ženska nosi v podzavesti tudi moški del.

Sobotno srečanje bodo sooblikovali tudi učenci osnovne šole Trubar-Kajuh iz Bazovice, v kateri je začela svojo šolsko pot tudi Ivana. Zaključek večera bo prepuščen Anici in Lorredani, ki bosta na zabaven in poseben način povedali nekaj o ženskah. Ženske, ki so vedno vpletene v najrazličnejše osebne, delovne, družinske dogodivščine in si znajo izboriti tudi tisto malo časa, da lahko nekaj ustvarijo in zadovoljijo svojo dušo. SKD Lipa zatorej toplo vabi v Bazovski dom.

REPNIČ - Nov odbor

Obnovljeni konzorcij čebelarjev nudi informacije in pomoč

Letošnja muhasta zima se končuje in pomlad že trka na vrata. Čebelarji se pridno pripravljajo na novo sezono in urejajo vse kar je potrebno za čebelarjenje in vodenje Čebelarskega konzorcija za tržaško pokrajino.

26. februarja je v dvorani Zadružne kraške banke na Opčinah potekal redni občni zbor, na katerem je bil obnovljen upravni odbor. Za predsednika je bil ponovno izvoljen Aleš Pernarčič, ostali člani odbora pa so Walter Romano, Andrej Piščanc, Enrico Salvador in Davide Furlanetto. S tem se začne novo aktivno delo ne samo s čebelami, ampak tudi na strokovni ravni. Konzorcij bo tudi letos prirejal informativne tečaje in zanimiva predavanja ter opozarja čebelarje na obvezen vpis v državni seznam (anagrafe apistica nazionale DM 04/12/2009) ter na letno prijavo panjev.

Za vpise, prijave in morebitne informacije je na razpolago odbornik, in sicer vsak zadnji petek v mesecu na začasnem sedežu v Repniču pri nekdanjem kamnolomu (od 18. ure do 19.30). Informacije so na razpolago tudi na spletni strani www.consorzioapicoltoritrieste.org in na elektronskem naslovu cons.apicoltoritrieste@gmail.com.



ALEŠ PERNARČIČ

BANI - Proslava ob dnevu slovenske kulture v organizaciji domačega društva Grad

Poezija v ospredju

Proslavo praznika slovenske kulture, ki jo je v soboto zvečer pri Banih priredilo domače Slovensko kulturno društvo Grad, je zaznamovala poezija od Idrijske doline do Krasa in morja. To je bil tudi naslov pobude, v okviru katere so v to kraško vasico prišli v goste trije besedni ustvarjalci, ki predstavljajo tri realnosti Slovencev v Italiji.

Po uvodnem nastopu mladega harmonikarja Mateja Emilija, čigar melodije so se v teku sporeda prepletale s pesniškim branjem, je navzoče pozdravila predsednica SKD Grad Norma Križmančič, nakar je podpredsednica Neva Husu predstavila prvo gostjo večera. Šlo je za Claudio Salamant, učiteljico na dvojezični šoli v Špetru, ki je ravno dan pred banovsko proslavo predstavila svojo pesniško zbirko *De b' mogle besiede*. Salamantova, ki izvira prav iz doline reke Idrije, je prebrala šest svojih pesmi, v katerih opisuje domače kraje – in to v tamkajšnjem narečju. Zaradi tega, je bilo rečeno, so njene pesmi pravi zaklad za dolino, kjer se narečje izgublja, verjetno pa bodo njene zbirke najbolj veseli beneški izseljenci, ki nimajo toliko priložnosti, da bi slišali domačo govorico.

Husujeva je predstavila tudi drugo gostjo večera, Alenko Petaros z Opčin, ki v svojih pesmih opeva spomine na čas



Utrinek s proslave pri Banih

FOTODAMU@N

brezskrbnega kmečkega življenja v stiku z naravo, kjer je delo povezovala z igro. Petarosova še ni izdala svoje zbirke, kar pa ne velja za tretjega gosta banovskega večera, Barkovljana Aleksandra Furlana, ki v svojih narečnih pesmih opisuje življenjski utrip Barkovelj ob tržaški obali. Furlana, ki je pesmi poklonil tudi narodnim nošam in vnukom, je predstavil urednik revije Mla-

dika Marij Maver, saj je prav pri Mladiki pred leti izšla zbirka narečnih pesmi *An popodán*.

Prijeten večer je v prostore SKD Grad privabil precej ljudi, ki so z zanimanjem prisluhnili pesnikom, zanimanje pa je vladalo tudi po končanem sporedu med družabnostjo, saj so mnogi povpraševali po njihovih zbirkah.