



Vabilo

Župan Občine Škofja Loka
mag. Miha Ješe

in

predsednik Filatelističnega društva
Lovro Košir Škofja Loka
mag. Srečko Beričič,

ob sodelovanju
Filatelistične zveze Slovenije

in

Pošte Slovenije

prijazno vabita na odprtje

**DRŽAVNE FILATELISTIČNE RAZSTAVE
20 LET SAMOSTOJNE SLOVENIJE,**

**ki bo v ponedeljek,
12. septembra 2011, ob 18.00 uri
v Sokolskem domu, Mestni trg 16, Škofja Loka**



Od pretrgane verige do palače svobode in demokracije

Z veseljem pozdravljam odločitev organizatorjev, da prav v Škofji Loki gostimo pomembno državno filatelistično razstavo ob "20. obletnici samostojne Slovenije", na kateri sodelujejo priznani slovenski filatelisti. Razstavo je skupaj s Filatelistično zvezo Slovenije, Pošto Slovenije in Občino Škofja Loka pripravilo prizadevno domače Filatelistično društvo Lovro Košir, ki tudi na tak način skrbi za zapuščino tega velikega pionirja svetovne poštne znamke, ki je osnova filatelizma.

20 let samostojne Republike Slovenije je lep jubilej in pričakovati je bilo, da ga bodo prizadevni organizatorji filatelističnih razstav vključili v svoj program. 20 let že živimo v svoji samostojni državi. Sopotnik našega bivanja in spremljanja dogajanja so tudi znamke, ki poleg tematskih izdaj redno obeležujejo tudi pomembne dogodke in jubileje. So svojevrstni opomniki, ki na svojstven način zabeležijo, "markirajo čas" - in preko zbirateljev zamrznejo čas. Znamke so poseben izrez realnosti, ki nas z upodobljenimi motivi, odtisnjeno nominalo, datumom izida in poštnim žigom postavijo v konkreten prostor in čas.

Tokratno razstavo obvladujeta dva, tako za filatelistično stroko, kot še bolj za narodovo samobitnost izjemno pomembna tematska izbora znamk. Verigarji, prve slovenske znamke, nas že z upodobljenim motivom sužnja, ki v svetli zarji novega dne trga verige - večstoletne spone avstroogrskega jarma, popelje v čas razpada Avstro-Ogrske monarhije in novega upanja, ki ga je Slovincem tedaj zbujala nova Država Slovencev, Hrvatov in Srbov, kasneje združena Kraljevina SHS, pa nova Jugoslavija do samostojne Slovenije.

Prva znamka, ki v resnici zaznamuje popolno suverenost in samostojnost države Republike Slovenije, pa je znamka z motivom Plečnikovega parlamenta. Izšla je le dan po uradni razglasitvi državne samostojnosti. Znamka je tako kot himna, grb in zastava, lasten denar simbol, zunanji znak državne suverenosti. Tako kot nacionalni parlament. Motiv Plečnikovega slovenskega parlamenta na prvi znamki Republike Slovenije je pravzaprav imaginarna podoba realno, fizično neobstoječe palače. Toda z razglasitvijo samostojne države smo naposled dobili tudi to temeljno demokratično institucijo sleherne suverene države - hram demokracije.

In lahko bi dejali, da je bil prav s tem - z ustanovitvijo samostojne in demokratične države Slovenije - uresničen tudi stoletni sen slovenskega naroda. Upanje in sen po svobodi, kot je bil upodobljen tudi na nekdanjih Verigarjih. Kako bomo dejansko uresničili ta naš sen, pa je odvisno samo od nas.

Mag. Miha Ješe
župan Občine Škofja Loka



Nagovor predsednika FZS

Letos država in državljani Slovenije praznujemo 20-letnico osamosvojitve, najpomembnejšega mejnika v ustvarjanju narodove identitete. Zavedamo se, da je ob preko šest tisoč jezikih na svetu komaj nekaj pod dvesto suverenih držav, in, da mnogi večji narodi nimajo svoje države. Zato smo toliko bolj ponosni, ko na razne načine obeležujemo ta praznik.

Slovenski filatelisti, ki delujemo v filatelističnih društvih v okviru Filatelistične zveze Slovenije, svoj prispevek oblikujemo s filatelističnimi zbirkami, ki jih na posebnih razstavah ponudimo na ogled širši javnosti. Z ozirom, da sta poštna znamka in poštni žig del državne simbolike, marsikatero zbirke odsevajo zgodovinske trenutke ugašanja ene državnosti in rojevanja nove. Po zaslugi nekaterih slovenskih poštних delavcev smo z znamko samostojne Slovenije obeležili prav trenutek naše uradne razglasitve samostojnosti. Tako Plečnikova sicer neuresničena zamisel parlamenta slovenskega naroda, kot tudi upodobitev slovenskega državnega grba na seriji znamk ob prvi obletnici plebiscita, pomenita drag spomin na tiste prelomne čase.

Škofjeloško filatelistično društvo Lovro Košir med slovenskimi društvi zaseda posebno pomembno mesto. Je eno rednih organizatorjev filatelističnih razstav, s katerimi obeležuje pomembne dogodke političnega, kulturnega, tehnološkega ali zgodovinskega pomena. Na ta način s filatelističnimi izraznimi sredstvi, pa so vseeno razumljivimi obiskovalcem razstav, daje svoj prispevek širši skupnosti. Marsikateri od teh dogodkov je pripravljen z mladino in za mladino. Društvo namreč zagotavlja mentorstvo filatelističnemu krožku na Osnovni šoli Mesto ter mladim filatelistom pomaga pri pripravi zbirk za razstave. Zbirke mladih krožkarjev kažejo ustvarjalnost in domiselnost, ki bi jim jo pogosto lahko zavidali tudi starejši razstavljalci.

Kar unikatno pa je mednarodno delovanje škofjeloških filatelistov, saj društvo že desetletje sodeluje v mednarodnih povezavah filatelističnih društev. Žal je zamrla trilateral MA - GE - LO (Maasmechelen, Geilenkirchen, Škofja Loka), še vedno pa je aktivna EUROPILA kot zveza klubov, ki redno letno prirejajo razstave in srečanja z menjavanjem lokacij. Prav simbolično je, ko se ekspedicija s kombijem odpravi na eno od oddaljenih točk, lani v Skandinavijo, ali letos v Belgijo in tam predstavlja ne samo svoje društvo, pač pa simbolično tudi našo mlado državo, katere samostojnost letos posebej slovesno praznujemo tudi s to filatelistično razstavo.

Igor Pirc,
predsednik Filatelistične zveze Slovenije



DRŽAVNA FILATELISTIČNA RAZSTAVA 20 LET SAMOSTOJNE SLOVENIJE

Filatelistično društvo Lovro Košir Škofja Loka je v sodelovanju z Občino Škofja Loka, Filatelistično zvezo Slovenije in Pošto Slovenije pripravilo državno filatelistično razstavo ob 20. obletnici samostojnosti Slovenije. Na razstavi sodelujejo priznani filatelisti (**mag. Bojan Bračič, dr. Janez Cerkvenik, dr. Veselko Guštin, Igor Pirc in Janko Štampfl**), Filatelistično društvo Maribor in Filatelistični krožek Osnovne šole Škofja Loka-Mesto z zbirkami, ki predstavljajo izdajo vseh slovenskih poštnih znamk in zgodovino poti do samostojne Slovenije.





Dr. Janez Cerkvenik, Samostojna Republika Slovenija (1991 - 2011)

Zbirka je posvečena 20. obletnici samostojnosti države Slovenije.

25. junija 1991 je slovenski parlament sprejel listino o osamosvojitvi, naslednjega dne pa je Slovenija razglasila samostojnost. Temu je sledila kratka desetdnevna vojna med Teritorialno obrambo Slovenije in Jugoslovansko armado. 8. julija 1991 je bila podpisana brionska deklaracija, s katero se je za tri mesece zamrznilo osamosvajanje, začela pa se je vojna na Hrvaškem. Jugoslovanska armada je oktobra 1991 dokončno zapustila Slovenijo. Decembra 1991 so poslanci slovenskega parlamenta sprejeli novo ustavo in mednarodna skupnost je pričela priznavati Slovenijo kot samostojno državo. Maja 1992 je bila Slovenija sprejeta v Organizacijo združenih narodov, leta 2004 v Evropsko unijo ter leta 2007 v skupino držav euro-območja. Državna ureditev Slovenije je parlamentarna demokratična republika z dvodomnim parlamentom.

Zbirko sestavljajo ovitki prvega dne, maksimum karte, priložnostne in redne znamke, priložnostni žigi, ki so jih je izdali Pošta Slovenije, Filatelistična zveza Slovenije, filatelistična društva in drugi izdajatelji.

Dr. Janez Cerkvenik, Verigarji 1919 - 1921, prve slovenske znamke

Devetindvajsetega oktobra 1918 so po razpadu Avstro-Ogrske države Slovenci, Hrvati in Srbi ustanovili novo Državo Slovencev, Hrvatov in Srbov (Država SHS), ki je imela sedež v Zagrebu. Ta država se je že 1. decembra 1918 združila s Kraljevino Srbijo in Kraljevino Črno Goro v Kraljevino Srbov, Hrvatov in Slovencev (Kraljevina SHS). Z nastankom nove države so prišle v obtok tudi nove poštno znamke, najprej kot pretiskane poštno znamke nekdanje Avstro-Ogrske. Slovenci pa so natisnili nove, originalne znamke - verigarje. Načrt zanje je pripravil akademski slikar Ivan Vavpotič. Upodobil je telovadca Staneta Derganca, ki simbolizira golega atleta kot sužnja, ki trga verige avstroogrškega naroda. Enaindvajsetega novembra 1918 je bila v Ljubljani ustanovljena poštna direkcija za Slovenijo, ki je bila podrejena pokrajinski narodni vladi Slovenije. Ta pa je bila ukinjena skupaj z ostalimi pokrajinskimi vladami 12. julija 1921. Kljub temu je poštna direkcija v Ljubljani ohranila nekaj samostojnosti, med drugimi tudi za izdajanje prvih slovenskih znamk (prvi sta izšli 3. januarja 1919 z motivom verigarja frankovni znamki za 10 in 20 vinarjev).

V zbirki so prikazani vsi verigarji v eni (osnovni) varianti, nekateri tudi v več barvnih odtenukih. Prikazana so tudi različna zobčanja, nekaj netipičnih napak, zlasti pa uporaba verigarjev na poštnih nakaznicah, paketnih spremnicah, potovanih pismih in dopisnicah s kopico že opisanih odtisov poštnih žigov.



Igor Pirc, Correspondenz-Karte - Listnica 1871-1875 (16 listov)

Avstrijska pošta je dala leta 1869 kot prva na svetu v uporabo dopisnico, ki jo je imenovala Correspondenz-Karte, dve leti kasneje pa tudi različice v jezikih monarhije. Slovenska dopisnica se je imenovala Listnica. Zbirka prikazuje vse štiri izdaje s slovenskim besedilom, tipičnimi variacijami v ornamentnem okvirju, premaknjene pozicije vrednotnice in zanimive destinacije.

Igor Pirc, Dopisnice Verigarji 1919-1921 (16 listov)

Zbirka prikazuje tri dopisnice iz obdobja verigarjev, in sicer za 10 in 15 vinarjev ter 15 para. Tiskane so bile na različnem papirju in v različnih barvnih odtenkih. Zaradi pomanjkanja teh dopisnic v nekaterih obdobjih uporabe so poznani tudi provizoriji. Najzgodnejša uporaba verigarjskih dopisnic je zabeležena z datumom žiga 17. II.1919, veljavnost pa jim je potekla konec aprila 1921.

Igor Pirc, Poštne celine na ozemlju današnje Slovenije 1861 - 1954 (84 listov)

Poštno zgodovino v času uporabe poštних celin (pisem in dopisnic) na slovenskih tleh zaznamuje več poštних uprav: avstrijska, avstro-ogrska, uprave države in kraljevine SHS ter kraljevine Jugoslavije, italijanska (po prvi svetovni vojni na Primorskem), nemška, italijanska in madžarska v času druge svetovne vojne, uprava poveljne Jugoslavije, vojna uprava na Primorskem in končno uprava samostojne Slovenije. Zbirka prikazuje primere poštних celin vseh naštetih poštних uprav.

Mag. Bojan Bračič, Parlament

Odločitev, da bo po vzpostavitvi slovenske državnosti in osamosvojitvi Slovenije izšla poštna znamka, je bila sprejeta maja 1991. Ko je bil pripravljen osnutek, so znamko tako rekoč ilegalno (v nedeljo popoldne z izbranimi delavci) natisnili v tiskarni DELO. Kljub hitrosti in skrivnemu delu, na znamki ni dosti tiskarskih napak. V delu naklade obstaja črna pika na črki p v besedi Independence. Odtisi srebrne barve, ki so jo tiskali posebej, niso vedno na istem mestu. Obstajajo pa tudi primerki, odtisnjeni brez srebrne barve ali samo v srebrni barvi.

Ker v tiskarni takrat še niso imeli stroja za perforacijo, so celotno naklado 2 milijona znamk ilegalno prepeljali v Avstrijo in pole znamk linijsko perforirali ter ilegalno vrnili v Slovenijo.

Zobčanje je bilo narejeno zelo slabo in pri tem obstaja množica različnih napak.

Prva znamka Republike Slovenije, po motivu na njej imenovana Parlament, je izšla 26. junija 1991, dan po razglasitvi samostojnosti. Ta dan so bili na sedežih poslovnih enot Združenega PTT podjetja Slovenije v uporabi priložnostni žigi prvega dne. Na pošti 61101 sta bila v uporabi dva žiga, ki se malenkostno razlikujeta.



Ker Slovenija takrat še ni bila mednarodno priznana, so mednarodni opazovalci 14. avgusta 1991 zahtevali umik znamke iz poštnega prometa in nadaljnjo uporabo jugoslovanskih znamk. Po končanem moratoriju je slovenska pošta 8. oktobra 1991 znamko vrnila v prodajo in poštni promet. Zaradi napačnega razumevanja besedila okrožnice, je bila znamka nekaj časa uradno veljavna tudi v poštnem prometu Republike Hrvaške.

Ekspонат prikazuje vse znane tiskarske napake, različne napake v perforaciji in nekaj različnih primerov uporabe znamke.

Mag. Bojan Bračič, Zeleni poštni rog

Pošta Republike Slovenije je izdala prvo dopisnico 15. januarja 1992, sedem mesecev po izidu prve poštne znamke. Prve slovenske dopisnice so imele natisnjene motive rednih znamk, kot je to običajno pri rednih dopisnicah.. Najprej je bil to slovenski grb, potem motivi iz serije Slovenija - Evropa v malem. Zadnja med temi dopisnicami, z odtisom znamke za 12 tolarjev, z motivom ribniškega konjička, je izšla 7. marca 1995.

Zaradi pogostih sprememb poštne (šestkrat v štirih letih) so se odločili, da bodo namesto odtisov znamk s številčnimi vrednostmi na dopisnice odtisnili napis Poština plačana. Odtise znamk iz redne serije je zamenjala "znamka" z motivom poštnega roga. Ker so bile takrat dopisnice v skladu z dolgoletno tradicijo in priporočilom SPZ natisnjene v zeleni barvi, sem vse izdaje teh dopisnic poimenoval, kot je zapisano v naslovu. Prva dopisnica z zelenim poštnim rogom je izšla 26. maja 1995. Obstajata dva tipa teh dopisnic.

Poleg rednih dopisnic so bile dopisnice z zelenim poštnim rogom uporabljene tudi za večje število dotiskanih dopisnic, ki jih je izdala Pošta. Zadnja dopisnica z zelenim poštnim rogom je v obliki dotiskane dopisnice izšla 18. novembra 2004.

Ekspонат prikazuje razvoj teh dopisnic ter ugotovljene razlike v papirju in natisu posameznih elementov dopisnice.

Veselko Guštin, Na Primorskem ni bilo verigarjev, 1918 - 1938

Metamorfoza poštnih žigov, uporabljenih na materialih tistega časa.

Zbirka prikazuje poštne žige Trsta, Gorice, Slovenskega Primorja in dela Istre, torej ozemlja, ki ga z eno besedo imenujemo Primorska (italijansko Venezia Giulia / Julijska Benečija, ali nemško Kuestenland, ali srbo-hrvaško Julijska krajina). To je ozemlje med jugoslovansko-italijansko mejo iz leta 1920 na vzhodu in slovensko etnično mejo na zahodu.

Posebno pozornost velja nameniti nekaterim avstrijskim žigom, ki so jih uporabljali z majhnimi spremembami tudi do leta 1920, pa še pozneje, ko so iz dvojezičnih žigov brisali slovensko ime ali ga spremenili. Po priključitvi ozemlja k Italiji leta 1921 so v



glavnem uporabljali samo še italijanska imena krajev. Nekateri žigi iz tega prvega obdobja (1921 do 1923) so zelo redki, ker so jih uporabljali kratek čas (na primer Salto d'Ildria / Slap ob Idrijci). Z zakonom št. 800 z dne 23. marca 1923 so imena dobila uradno "italijansko" obliko: tako na primer: ILIRSKA BISTRICA najprej postane BISTERZA, z zakonom pa VILLA DEL NEVOSO, DOLINA > DOLINA DI TRIESTE > SAN DORLIGO DELLA VALLE, TRNOVO > TORRENUOVA > TORRENOVA DI BISTERZA, itd. Italijanska oblast je v obdobju 1920-23 vpeljala celo 19 dvojezičnih žigov, s starim (znanim) slovenskim in novim (nepoznanim) italijanskim imenom: na primer: PIEDICOLLE - PODBRDO OB BACI (C namesto Č), NABRESINA - AURISINA, FONTANA DEL CONTE - KNEZAK (Z namesto Ž) itd.

Zgodovinsko ozadje: Po italijanski zasedbi Primorske, od 1918 do 1920, se pojavijo najprej avstrijske znamke s pretiskom, zatem dve izdaji italijanskih pretiskanih znamk, vse pomožne izdaje so veljale samo do 23.4.1919. Po tem datumu so uporabljali samo še italijanske znamke (brez pretiska).

Vizija nove italijanske meje na vzhodu je zahtevala ogomno žrtev na obeh straneh: milijon mrtvih vojakov, uničene armade, tisoči ranjenih, razseljenih oseb, beguncev ipd

Janez W. Stopar (/psevdonim/ avtor, ustvarjalec dela gradiva in lastnik zbirke) Od jugoslovanske republike do samostojne države

Ob koncu I. svetovne vojne je bila 29. oktobra 1918 v Ljubljani razglašena "Država Slovencev, Hrvatov in Srbov / Država SHS" (začeli so snovati prve slovenske poštne znamke, Verigarje). Ta se je 1. decembra 1918 združila s "Kraljevino Srbijo" v "Državo Srbov, Hrvatov in Slovencev" (ko so znamke tudi izšle). 28. junija 1921 se je preimenovala v "Kraljevino SHS", 3. oktobra 1929 pa v "Kraljevino Jugoslavijo". Ta je 25. marca 1941 podpisala pristop k trojnemu paktu med Nemčijo, Italijo in Japonsko. Z državnim udarom je bil 27. marca 1941 odstavljen regent knez Pavle. Hitlerjeva Nemčija je 6. aprila 1941 napadla Jugoslavijo, ki je 17. aprila 1941 kapitulirala. Med drugo svetovno vojno je AVNOJ v letih 1942 in 1943 vzpostavil temelje nove Jugoslavije, ki je svojo ustavo dobila 29. januarja 1946. Od socialistične Jugoslavije se je 25. junija 1991 osamosvojila Slovenija, nakar v naslednjem desetletju po krvavih spopadih na Balkanu po vrsti še druge nekdanje republike, zadnja Srbija, ki je ime Jugoslavija uporabljala do 5. februarja 2003.

Začetni del zbirke predstavljajo poštno-filatelistični dokumenti, ki se začenjajo s smrtjo dolgoletnega predsednika Josipa Broza Tita in se nadaljujejo do referendumu o osamosvojitvi Republike Slovenije ter njene dejanske osamosvojitve 25. junija 1991. Drugi del je poimenovan "Približevanje in članstvo v evropskih integracijah". Spontano je začel nastajati februarja 2003, ob odhodu imena nekdanje skupne države Jugoslavije v ropotarnico zgodovine. Spominske kuverte in kartice predstavljajo pomembne



dogodke, ki so pripeljali do članstva Slovenije v Nato in v Evropski Uniji, slonijo pa na neponovljivosti poštnega žiga, saj se datum na njem ne ponovi nikoli več! Na spominskih izdajah so na prednji strani običajno ilustracije dogodka, na reverzu pa v pomoč zgodovinskemu spominu zapisani pomembnejši pisni podatki o njem.

(Prikazan je tisti del zbirke /ki sicer obsega več kot 200 razstavnih listov/, ki je bila razstavljena v Luksemburgu, zato je spremno besedilo v angleščini. Ker je nekaj originalov sedaj na razstavi "Uresničene sanje" v Narodnem muzeju Slovenije, so jih nadomestili printi.)

Janko Štampfl, Serija rednih znamk Republike Slovenije "Slovenija, Evropa v malem"

Med 10. februarjem in 8. majem 2011 je bila v Narodni galeriji v Ljubljani na ogled razstava s preprostim naslovom "Miljenko Licul". Ob njenem odprtju je izšla tudi obširna monografija o njegovem življenju in delu. Tako na razstavi kot v monografiji pa je bil Liculovov prispevek k oblikovanju slovenskih poštnih znamk predstavljen zelo površno in nepopolno. Zato je v spomin na prijatelja Miljenka Licula in kot dopolnilo omenjeni razstavi nastala filatelistična zbirka o rednih znamkah serije "Slovenija, Evropa v malem".

Serijo z etnološkimi motivi so proti koncu leta 1992 v okviru Turistične zveze Slovenije zasnovali za prihajajoče "Leto turizma" v SLT Marketingu. Komisija za znamke pri Ministrstvu pa promet in zveze RS jo je poimenovala "Slovenija - Evropa v malem". Prvega in vse naslednje izbore motivov je pripravil prof. dr. Janez Bogataj, znamke pa je zasnoval in oblikoval Miljenko Licul. Izjemo predstavljata, vsaj pravno-formalno, zadnji dve znamki v seriji, ki sta izšli leta 2004 z motivom "Rudarske hiše v Trbovljah" in "Čupe". Čeprav gre nedvomno za enako oblikovanje, ju je podpisala Julija Zornik. Vse ilustracije so delo Zagorke Simič. Vrednote oziroma motivi te serije so med februarjem 1993 in septembrom 2006 izhajali glede na potrebe poštnega prometa.

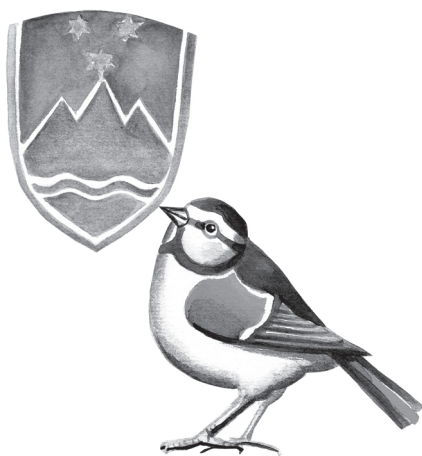
Filatelistični del zbirke je bil na 36 razstavnih listih formata A4 razstavljen med 24. majem in 9. avgustom 2011 v avli pošte 1101 Ljubljana (avtor in lastnik Janko Štampfl), predstavljena zbirka pa je bila s pomočjo dr. Barbare Jaki dodelana s pomočjo gradiva iz zapuščine oblikovalca Miljenka Licula. Snovalec izbora motivov in pisec vseh spremnih besedil prof. dr. Janez Bogataj in ilustratorica motivov Zagorka Simič sta za razstavljanje na filatelistični razstavi v počastitev 20. obletnice osamosvojitve Slovenije prijazno odstopila svoja arhiva.



Filatelistični krožek na Osnovni šoli Škofja Loka - Mesto
Nuša Cerar, Matevž Čater - Rant, Nejc Pečar, Domen Stanonik, Nace Tomat
Mentor: mag. Srečko Beričič
SLOVENIJA, DEŽELA TURIZMA

Zbirka je nastala v šolskem letu 2010/11 na pobudo Filatelistične zveze Slovenije in Pošte Slovenije, in sicer za republiško tekmovalno filatelistično razstavo mladih v Trbovljah (FIRAMLA 2011). Na tej razstavi je zbirka osvojila drugo mesto. Filatelistično gradivo so zbrali krožkarji, nekaj pa so ga prispevali Pošta Slovenije, Filatelistična zveza Slovenije in Filatelistično društvo Lovro Košir Škofja Loka. Na osnovi tako zbranega gradiva so krožkarji v sodelovanju z mentorjem pripravili načrt in oblikovali zbirko. Ta predstavlja Republiko Slovenijo, ki ima v evropskem prostoru zanimivo lego, saj se tu stikajo robovi Alp, sredozemskega, panonskega in dinarsko-kraškega sveta. Slovenija je turistično pestra in zanimiva. Znana je po naravnih lepotah pokrajin in voda, bogatem rastlinstvu in živalstvu ter naravnih parkih, lahko pa se tudi pohvali z dobrotami slovenske kuhinje in odličnimi vini. Temu lahko dodamo še razgibano zgodovino, bogato umetnost, običaje, nošo, itd.

Filatelistično društvo Maribor, zbirka znamk Republike Slovenije



Idejni osnutek je izdelala akademska slikarka Maja Šubic.



Predstavitev priložnostnih izdaj

Filatelistično društvo Kovro Košir Škofja Loka je ob državni filatelistični razstavi 20 LET SAMOSTOJNE SLOVENIJE izdalo priložnostni poštni žig in dotiskano dopisnico.

Priložnostni poštni žig:



Dotiskana dopisnica:

<p>Posiljatelj _____ _____ _____</p>	<p>Dopisnica</p>	
<p>FILATELISTIČNA RAZSTAVA Škofja Loka, 12. - 19. september 2011</p>		
<p>FD Lovro Košir Škofja Loka (št. 62)</p>	<p> Ilustracija: Maja Šubic</p>	<p>.....</p>

Bilten državne filatelistične razstave 20 LET SAMOSTOJNE SLOVENIJE

<i>Izdalo:</i>	Filatelistično društvo Lovro Košir Škofja Loka
<i>Urednik:</i>	mag. Srečko Beričič
<i>Lektor:</i>	Boris Klemenčič
<i>Oblika, priprava in tisk:</i>	GES Derlink d.o.o.Škofja Loka
<i>Izdajateljski svet:</i>	mag. Srečko Beričič, dr. Janez Cerkvnik, mag. Andreja Megušar, Matjaž Metaj, Boris Klemenčič in Jernej Tavčar
<i>Naklada:</i>	500 izvodov

