

UMETNOST V BELEM  
25 let klekljanja na Koroškem  
17. kongres OIDFA  
dvorec Bukovje Dravograd



vzorec: Vida KEJŽAR - čipka: Terezija KORDEŽ - KFD 140/16



**Društvo klekljaric Koroške** in  
**Peter Močnik**,  
ob sodelovanju  
**Koroškega filatelističnega društva** in  
**Javnega zavoda DRAVIT Dravograd**

obveščajo cenjeno občestvo, da bo v

**ponedeljek, 13. junija 2016**,  
v počastitev

**25 - letnice klekljanja na Koroškem** in  
**17. svetovnega čipkarskega kongresa (OIDFA)**

na pošti **2370 Dravograd** v uporabi  
**priložnostni poštni žig**.



V prostorih **dvorca Bukovje** (Bukovje 13, 2370 Dravograd, [www.dravit.si](http://www.dravit.si)) bo  
v **ponedeljek, 13. junija 2016**, ob **17. uri OTVORITEV**  
**RAZSTAVE DRUŠTVA KLEKLJARIC KOROŠKE**.



V istih prostorih bo od **istega dne** naprej na ogled tudi  
**priložnostna filatelistična razstava**.

Priložnostni poštni žig je **neločljiv del filatelističnega sklopa (KFD 140/2016)**, več na  
[www.kfd.si](http://www.kfd.si)), ki ga sestavlja še:

- **dotisk na filatelistično kuverto**.

Priložnostna filatelistična razstava **Jožeta Kebra (KFD)** **zaokrožuje celotno izdajo**.

Celoten filatelistični sklop je povezan z enovito zastavljenim motivom para klekljev in šivanke, orodja, ki jih čipkarice uporabljajo za izdelavo klekljane oz. šivane čipke, ki je bil uporabljen ob izdaji (**27. 5. 2016**) priložnostne znamke Pošte Slovenije. Ob **17. svetovnem čipkarskem kongresu**, ki bo potekal junija 2016 v Ljubljani, so filatelistična društva **širo Slovenije** z akcijo »**Po sledeh čipke v Sloveniji**« povzela ta osnovni motiv tako, da so znotraj poenotene splošnega izgleda okvirja dvanajstih priložnostnih poštinih žigov v spodnjem notranjem delu vstavila značilen motiv pokrajine, v kateri delujejo – **koroški motiv** predstavljajo **solzice**, simbol ljubezni in srčnosti - zrisala ga je **Vida Kejžar**, čipko pa izdelala **Terezija Kordež**.

Slovenija ima bogato čipkarsko zgodovino, ki sega tja v 17. stoletje. Danes velja izdelovanje čipk za eno najbolj razširjenih umetnostnih obrti v Sloveniji, saj jo gojijo v kar 109 društvih in skupinah v 84 krajih po vsej državi. Na **Koroško** je to ročno večino pred petindvajsetimi leti aktivno razširila **Marija Apohal**, za kar so se ji koroške čipkarice ob njeni 80. letnici v letu 2011 oddolžile s filatelističnim sklopom (**KFD 69/2011**).

**Mira ČASAR**, predsednica,  
Društvo klekljaric Koroške, [www.ravne.si](http://www.ravne.si)

**Peter MOČNIK**, avtor filatelističnega sklopa,  
MK Studio d.o.o.

**Jože KEBER**, predsednik,  
Koroško filatelistično društvo, [www.kfd.si](http://www.kfd.si)

